

# Lebenslauf

## Persönliche Daten

|                     |  |
|---------------------|--|
| Name                | Jieun Noh  |
| Adress              | Volmerswertherstr.63, 40221, Düsseldorf  |
| TEL.                | +49 (0)1794118995  |
| E-Mail              | <a href="mailto:nju617@gmail.com">nju617@gmail.com</a>   |
| Website             | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.soundcloud.com/jieunnoh">www.soundcloud.com/jieunnoh</a></li><li>• <a href="http://Jieunnoh.com">http://Jieunnoh.com</a></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/channel/UCxiP7ZOapsUL-SmrCl-aNrQ">https://www.youtube.com/channel/UCxiP7ZOapsUL-SmrCl-aNrQ</a></li><li>• <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1gfXAF2oR1H6KxklEvDhlar2lh7jBhOJ">https://drive.google.com/drive/folders/1gfXAF2oR1H6KxklEvDhlar2lh7jBhOJ</a></li></ul> |
| STAATSANGEHÖRIGKEIT | Südkorea   |
| GEBURTSDATUM        | 17.06.1989   |
| Sprache             | Koreanisch : Muttersprache<br>Deutsch : C1<br>Englisch : B1  |

## AUSBILDUNG

|                     |   |
|---------------------|---|
| 2005 - 2008         | Pusan Oberschule der Künste, Abitur   |
| 2009                | Kompositionsstudium an der Chu-gye Universität (Seoul) Immatrikulation als Jahrgangsbeste (Bachelor)  |
| 2013                | Abschluss der Schule als Klassenbeste (Bachelor)  |
| 10. 2014 - 02. 2018 | Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei <i>Prof. Oliver Schneller</i> und <i>José María Sánchez Verdú</i> sowie elektronische Musik bei <i>Joachim Heintz</i> (Master, Note 1.0) |
| 04. 2018 -          | Kompositionsstudium an der Robert Schumann Hochschule bei <i>José María Sánchez Verdú</i> (Exzellenzstudiengang)  |

## Künstlerische Tätigkeiten

2021

---

- April. - Musiktheater [Neues Werk] für eine Sängerin mit Live-Elektronik / Düsseldorf
- Feb. - [Hundertacht II] für Violine Duo / Zeitlupe von Hgmn, Hannover  
- Abschlusskonzert für Exzellenzstudiengang Komposition / RSH Düsseldorf
- 

2020

---

Stipendiatin des DAAD Stipendiums

- Nov. - [Phase] für Ensemble / Lange Nacht der neue Musik Düsseldorf
- 

2019

---

Stipendiatin des Kompositionsstipendiums des Niedersächsischen  
Ministeriums

- Dez. - [Hundertacht] für Viola Duo / Das Eigene, Das Andere Hannover
- Mai. - [The Figures of Relation] für Kammerorchester /Lange Nacht der neuen Musik  
Düsseldorf
- Feb. - Teilnahme an Impuls. 11. Internationale Komponistenakademie für  
zeitgenössische Musik 2019  
- [Sketch] für Viola Duo / Viola combined Graz Österreich
- 

2018

---

Stipendiatin des DAAD Stipendiums

---

2017

---

- Nov. - [Gohyang] für koreanisches traditionelles Schlagzeug mit Live-Elektronik  
Zusammenarbeit mit Siri Choi
- [Vanite] für Orchester Zusammenarbeit mit Theater Lüneburg
- Musiktheater [Mannequin] Aufführung Festkonzert 25 Jahre  
Gleichstellungsarbeit an der Hochschule Hannover.
- Juli. - Abschlusskonzert für Master Komposition  
- Stipendiaten des Förderkreis der HMTMH
- Juni. - [Figur] für Bajan mit Live-Elektronik Aufführung im ZKM in Karlsruhe
- Feb. - [Figur] für Bajan mit Live-Elektronik Uraufführung im Kunstverein Hannover

---

**2016**

---

- Juli. - [Gleitend] für Violoncello Uraufführung im Sprengel Museum Hannover.  
Zusammenarbeit mit Séverine Ballon

---

**2015**

---

- Juli. - [Von Hand zu Hand] Uraufführung bei Internationale Marimba Akademie (IKMMA) 2015 in Hannover
- Juni. - HIZOM [Vier Metamorphosen] Musiktheater [Zum\_Baum] Auftragswerk zum 575.Geburtstag der Stadtbibliothek Hannover

---

**2014**

---

- Dez. - Teilnahme an der Werkstatt mit Ensemble Musikfabrik
- Okt. - Stipendiatin der Stiftung HMTMH.

---

**2013**

---

- März - Debütkonzert von der Zeitung Chosun in Sejong Zentrum für darstellende Künste (Seoul)

---

**2012**

---

- April - Gedenkveranstaltung zum 100. Geburtstag von John Cage <Imaginary Landscape No.4> in Nam-Jun Baek Kunstzentrum.

---

**2011**

---

- April - Teilnahme an der Meisterklasse von Unsuk, Chin

---

**2010**

---

- Okt - [Horizen] für Klarinette, Violoncello und Klavier führte das preisgewinnende Werk vom Panmusik Fest in Seoul-kunstzentrum auf

WERK-/  
AUFFÜHRUNGSVERZEICHNIS

## Solo /Duo

- **[Hundertacht II]** für Violine Duo (2020)

UA 2021 Hannover (Violine : *Hannah Weirich, Juditha Haeblerin*)

- **[Hundertacht]** für Viola Duo (2019)

UA 10.12.2019 HMTMH Hannover (Viola : *Hannah Geissler, Nicola Maisenbacher*)

- **[Sketch]** für Viola Duo (2018)

UA 20.02.2019 MUMUTH Graz (Viola : *Geneviève Strosser, Ari Kanemaki*)

- **[Gleitend]** für Violoncello (2016)

UA 05.07.2016 Sprengel Museum Hannover (Violoncello : *Séverine Ballon*)

## Kammerensemble

- **[Phase]** für Ensemble (2020)

UA 27.11.2020 RSH Partika Saal Düsseldorf

- **[Die Zeit aufzuräumen]** für Ensemble und Posaunenquartett (2016-17)

UA 04.07.2017 RJK Saal HMTMH / *EfNM und Posaunenquartett*

- **[VonHandZuHand]** für 3 Schlagzeuger (2015)

UA 23.07.2015 RJK Saal HMTMH / *Internationale Marimba Akademie(IKMA)*

- **[An afterimage for the afterimage]** für Saxophonquartett, Schlagzeugerin, Harfe und Streicher (2014)

- **[Aus der Pause]** für Querflöte, Klarinette(Es und B), Violine und Violoncello (2013)

UA März. 2013 Sejong Zentrum für darstellende Künste (Seoul)

- **[The lost door]** für Querflöte, B Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug (2012)

UA Dez. 2012 Recital Hall an der Chu-gye Universität (Seoul)

- **[Horizon]** für Klarinette, Violoncello und Klavier (2010)

UA Okt. 2010 Panmusik Fest in Seoul-Kunstzentrum

## Orchester

- **[The Figures of Relation]** für Kammerorchester (2019)

UA 25.05. 2019 Lange Nacht der Neue Musik Düsseldorf / EWCM Ensemble

- **[Selbstporträt]** für großes Orchester in Arbeit (2018-)

- **[Vanité]** in Zusammenarbeit mit Theater Lüneburg (2017)

UA 14.11.2017 Audimax, Leuphana Universität Lüneburg / *Theater Lüneburg*

## Musiktheater

- **[Neues Werk]** für Sängerin mit Live-Elektronik (2021)

UA 04. 2021 Park-Kultur von D-Mitte Düsseldorf

- **[Mannequin]** für Blockflöte, F-Horn, Gitarre, Klavier, Violine, Violoncello und Sängerin

UA 04.07.2017 RJK Saal HMTMH

- **[Zum\_Baum]** für Akkordeon, Bass Klarinette, Bratsche, 2 Schauspieler und Livevideo (2015)

UA 04.06.2015 Treppenhaus in der Stadtbibliothek (Hannover)

## Elektronik

- **[Weit und Nah, Fern und Eng]** für Tam-tam, Posaune, Viola und Live-Elektronik (2018/2021)

UA 03.02.2021 Kammersaal RSH Düsseldorf

- **[Go-Hyang(Heimat)]** für koreanisches traditionelles Schlagzeug und Live-Elektronik (2017)

UA 16.11.2017 Sprengel Museum Hannover / *Schlagzeugerin : Sori Choi*

- **[Figur]** für Bajan und Live-Elektronik (2014-2017)

UA 09.02.2017 Kunstverein(Hannover)

- **[다리세기놀이]** für 2 Live Spieler (2011)

UA Nov. 2012 Recital Hall an der Chu-gye Universität (Seoul)